



**SUR LES TRACES DE JAMES DUNCAN
EXPOSITION DES CROQUIS
CONSIGNES AUX ARTISTES**

Dans le cadre de l'exposition *Montréal en devenir*, Urban Sketchers Montréal a été invité par le Musée McCord Stewart à retrouver les sites de croquis utilisés par l'artiste James Duncan entre 1830 et 1880. Durant l'été, nous avons actualisé ses vues à la réalité contemporaine et constaté à quel point Montréal a changé en deux siècles.

Voici maintenant venu le moment de montrer notre travail au public montréalais. Dans le cadre des Journées de la culture, nous sommes conviés à exposer nos oeuvres dans l'Atrium du Musée au 690, rue Sherbrooke Ouest le dimanche 1^{er} octobre 2023, entre 10h et 17h.

En parallèle de l'exposition, un atelier d'initiation au croquis urbain sera animé par les artistes de Urban Sketchers Montréal à proximité du Musée.

Modalités de l'exposition

- Les oeuvres seront déposées à plat sur des tables dans l'atrium du Musée.
- Chaque table mettra en valeur une oeuvre de Duncan qui sera imprimée et placée sur un chevalet à proximité de la table. Les oeuvres contemporaines produites en lien avec l'oeuvre de Duncan seront regroupées sur la table. On pourra ainsi faire le parallèle entre le Montréal de Duncan et le nôtre.
- Aucune oeuvre ne sera à vendre durant l'exposition.

Préparation des oeuvres

- Nous respectons les valeurs du mouvement Urban Sketchers. Les croquis doivent donc être réalisés sur papier et sur place. Les artistes de tous les niveaux sont invités à participer.
- Chaque artiste peut soumettre un maximum de trois oeuvres.
- Les oeuvres soumises doivent être en lien direct avec une oeuvre de Duncan, c'est-à-dire qu'elles doivent tenter de reproduire un point de vue utilisé par l'artiste.
- Les oeuvres peuvent être produites sur feuille volante ou dans un carnet de croquis. Dans cas d'un carnet, l'artiste doit indiquer à l'aide d'un post-it la page qu'il souhaite exposer.
- Les oeuvres sont exposées à l'état brut, sans encadrement, ni passe-partout, ni carton-mousse.
- Nous demandons cependant aux artistes de s'assurer que leurs oeuvres soient mises à plat. Les oeuvres qui auront gondolé durant la production devront être humectées à l'endos et placées sous une pile de livres afin d'être remises à plat avant leur dépôt.
- Doivent être inscrits :
 - Au recto de l'oeuvre : Signature de l'artiste, lieu et date du croquis.
 - Au verso de l'oeuvre : Nom de l'artiste en lettres moulées, adresse courriel et numéro de téléphone.

- Les oeuvres qui ne représentent pas les points de vue de Duncan ou dont la présentation n'est pas conforme aux règles énoncées ci-dessus seront exclues de l'exposition.
- Chaque artiste doit remplir le formulaire d'inscription et le soumettre avec ses oeuvres.

Dépôt et reprise des oeuvres

Le dépôt et la reprise des oeuvres se feront au Musée. Cependant, le Musée étant fermé au public le lundi, le dépôt et la reprise des oeuvres se feront par l'entrée latérale au **2175, rue Victoria**, Montréal.

- Dépôt des oeuvres : lundi 25 septembre 2023 entre 11 h et 16 h
- Reprise des oeuvres :
 - dimanche 1er octobre après la fermeture de l'exposition soit entre 17 h et 17 h 30
 - lundi 2 octobre 2023 entre 11 h et 16 h

S'il vous est impossible de vous présenter aux dates indiquées veuillez communiquer avec USK Montréal à uskmontreal@gmail.com . Nous tenterons alors de trouver une solution.