

## Cycle du canal de Lachine - Écluse #1, écluse #2 et quartiers limitrophes

Le canal de Lachine trouve son origine dans le Vieux-Port. L'écluse #1 se trouve juste derrière notre point de rencontre à la hauteur de la rue McGill. Deux cents mètres à l'ouest, à la hauteur de la rue Mill, se trouve l'écluse #2.

De l'autre côté de l'écluse #2, se trouve le bassin Peel jadis appelé le « bassin à farine » car il servait au transport de la farine à l'époque où transitait le blé de l'ouest à destination de l'Europe.

Les quartiers qui bordent ces écluses incluent principalement le Vieux-Port et Griffintown.

Les centres d'intérêt pour le croquis sont nombreux. Voici quelques pistes pour stimuler votre créativité.

- Le Daniel McAllister (1907) ancien remorqueur des Grands Lacs ayant servi dans le port de Montréal de 1967 à 1980, stationné de façon permanente entre les écluses 1 et 2
- Le silo à grain #5 en service de 1903 à 1994 à la jonction du transport maritime et du transport ferroviaire car une voie ferrée traverse le silo.
- Le Vieux Port avec ses quais :
  - Quai King Edward avec le Centre des sciences de Montréal
  - Quai des convoyeurs et sa tour
  - Grand quai du Port de Montréal et terminal de croisières (autrefois quai Alexandra) ; son immense toit vert accessible par le grand escalier au 200 rue de la Commune et la promenade d'Iberville permet une belle vue de l'écluse #1, d'Habitat 67 et du silo #5
- Le pont de la rue Mill permet une vue sur l'écluse #2 et le bassin Peel
- Le camping oTENTik au pied du silo #5 - il sera ouvert aux campeurs à compter du 21 juin.
- Le spa sur l'eau Bota-Bota et ses jardins d'accueil
- Les vieux immeubles industriels de la rue Mill
- Le magasin nautique Seagulf au 815, rue Mill
- Les vues sur la reconstruction du quartier Griffintown
- L'ancienne caserne 21 transformée en un OBNL Espace Verre destiné à la création sur verre au 1200 rue Mill
- L'autoroute Bonaventure qui offre des perspectives intéressantes
- La première section de tablier du futur REM au dessus du bassin Peel.