

EXPOSITION
MONTREAL MONUMENT
points de vue citoyens, un dessin à la fois
célébrations 375e



Hall d'honneur de l'Hôtel de ville de Montréal
275, rue Notre-Dame est
du fin août au début septembre
(dates exactes encore à préciser)

Depuis sa naissance en 2012, les participants de Urban Sketchers Montréal, toujours plus nombreux, se rencontrent régulièrement pour dessiner ensemble. Ils dessinent dans les rues, dans les parcs, dans les espaces publics, dans tous les quartiers de Montréal.

Toutes et tous sont invités à participer au projet de l'exposition Montréal Monument. Dessinateurs débutants autant que chevronnés, résidents autant que gens de passage et touristes, avec leurs crayons, leurs papiers, leurs carnets, leurs matériaux d'artistes!

Présentation du projet

Dans le but de participer aux célébrations du 375e anniversaire de Montréal, USK:MTL, en partenariat avec Héritage Montréal, a le plaisir d'annoncer ce projet d'exposition, sur le thème de « Montréal Monument ». L'objectif est de représenter le panorama montréalais dans toute sa diversité: monuments publics, bâtiments historiques, architectures vernaculaires, aussi bien que parcs et espaces naturels.

L'exposition, installée dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, comptera une cinquantaine d'œuvres-papier et une douzaine de carnets sélectionnées.

Selon la tradition des Urban Sketchers, tout le travail de création doit être fait sur place, et l'utilisation de la photographie n'est pas permise. Pour en savoir davantage, lire le [manifeste de Urban Sketchers](#).

Le dépôt de candidatures et l'exposition des œuvres sélectionnées sont gratuites. À noter qu'aucun item ne sera à vendre.

Critères d'admission

Les participants auront la possibilité de présenter l'un des 3 choix suivants, soit:

1. Un ou plusieurs dessins montés sur 2 cartons-mousses blancs

ou

2. Un ou plusieurs dessins montés sur 1 carton-mousse blanc et une page identifiée dans un carnet de croquis

ou

3. Une page choisie dans 2 carnets de croquis

À noter qu'une cinquantaine de cartons-mousses et une douzaine de carnets de croquis seront ultimement sélectionnés pour l'exposition.

SOUSSION du DOSSIER

Formulaire d'inscription

Chaque participant désirant participer à ce projet d'exposition devra remplir le formulaire d'inscription et s'assurer de le remettre au responsable de la réception des dessins et carnets de croquis à Héritage Montréal.

Veillez noter que tous dossiers incomplets ou montages non conformes aux directives qui suivent ne seront pas considérés pour la sélection des œuvres.

Présentation des dessins

1. Tous les dessins montés sur carton-mousse (foamcore) devront répondre aux règles qui suivent :
 - Formulaire de participation daté et signé.
 - Nombre de cartons-mousses présentés (maximum 2 par participant, ou seulement 1 si un carnet de croquis est également soumis).
 - Identification : chaque carton-mousse devra être clairement identifié au verso par votre nom, # de téléphone et/ou cellulaire ainsi que par votre adresse courriel.
 - Production : originaux produits sur le motif. Aucune reproduction ne sera acceptée. Un ou plusieurs dessins peuvent être montés sur chaque carton-mousse en respectant les zones décrites au point suivant.
 - Support: papier monté sur un carton-mousse blanc intact au format unique 16po par 20po (40,6cm par 50,8cm) et d'une épaisseur de 3/16po (0,5cm). Voir description ci-dessous dans la section Montage des dessins sur carton- mousse blanc.
 - Médium : encre, graphite, crayons de couleurs, médiums mixtes, gouache, aquarelle ; sont exclus photographie, acrylique, huile.
 - Le ou les dessins devront être montés sur le carton mousse à l'aide de coins de photographe.



Exemple de coins à utiliser

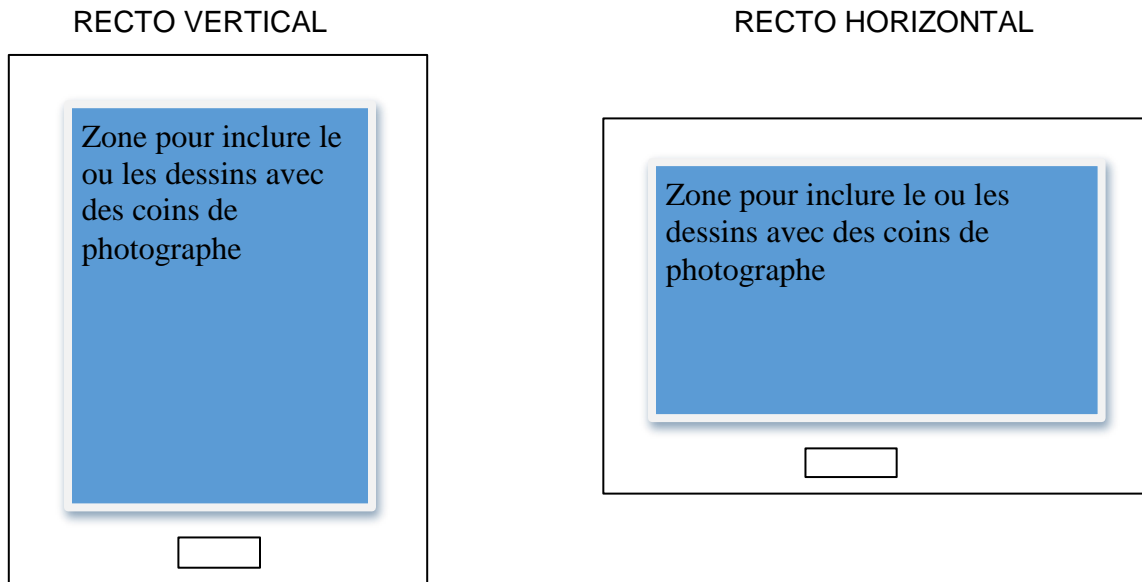
2. Tous les carnets de croquis devront répondre aux règles qui suivent :
 - Formulaire de participation daté et signé.
 - Nombre de carnets présentés (maximum 2 par participant, ou seulement 1 si un carton-mousse est également présenté).
 - Identification : chaque carnet devra être clairement identifié par votre nom, # de téléphone et/ou cellulaire ainsi que par votre adresse courriel.
 - Production : sur le motif.
 - Format de carnet à votre choix.
 - Page du carnet de croquis : le participant devra clairement identifier la page qu'il souhaite présenter avec un autocollant couleur.

MONTAGE DES DESSINS SUR UN CARTON-MOUSSE BLANC

Voir images ci-dessous pour référence visuelle.

Chaque carton-mousse présenté devra répondre aux critères qui suivent :

- Marges blanches à respecter – 5cm sur 3 côtés et 7,5cm sur le côté où se trouve le carton d'identification.



Identification au recto du carton-mousse

Chaque carton-mousse devra être identifié par un carton d'identification H x L de 2 x 3 ½ po et inclure les informations suivantes:

- lieu(x) du/des dessins
- votre nom (prénom, nom)
- (optionnel) technique utilisée (encre, graphite, crayons de couleurs, médiums mixtes, gouache, aquarelle)

Identification au verso du carton mousse

Chaque carton-mousse devra être clairement identifié au verso par votre nom, # de téléphone et/ou cellulaire ainsi que par votre adresse courriel.

NB : À partir du 21 mai 2017 et lors de toutes les autres rencontres mensuelles d'USK:MTL, un membre du comité organisateur aura en démo un prototype du montage des dessins sur carton-mousse et un exemple d'identification des carnets.

Date de soumission des dossiers et du dépôt des dessins et carnets de croquis

Tous les dessins montés sur carton-mousse et les carnets de croquis, clairement identifiés et répondant aux normes établies, devront être déposés en personne aux bureaux de :

Héritage Montréal

100, rue Sherbrooke Est, Montréal, H2X 1C3
entre 10 h et 16 h, du lundi au vendredi
durant les semaines du 17 et du 24 juillet 2017

Reprise des cartons mousses et carnets de croquis non sélectionnés

Les personnes dont les œuvres n'auront pas été sélectionnées seront jointes et l'information pour leur reprise sera également communiquée.

Si vous êtes dans l'impossibilité de reprendre personnellement votre montage sur carton mousse et/ou carnet(s) aux bureaux d'Héritage Montréal, nous vous invitons à nommer une personne pour le faire à votre place et, dans ce cas, une note à cet effet sera nécessaire pour assurer la remise des items soumis à la sélection.

Reprise des cartons-mousses et carnets de croquis sélectionnés

Tous les items sélectionnés resteront sur place à l'hôtel de ville de Montréal pour toute la période de l'exposition.

Les participants à cette exposition pourront reprendre leurs dessins et carnets de croquis à la fin de l'exposition aux bureaux d'Héritage Montréal. Les dates et heures seront communiquées plus tard.

Comité organisateur du projet Montréal Monument

Shari Blaukopf

Jean-Claude Boivin

Jocelyne Filion

Laurel Holmes

Robert Poirier

Catherine Saouter

Marc Taro Holmes

Nathalie Zinger

Comité de sélection des œuvres

Des représentants d'USK Mtl et d'Héritage Montréal formeront un comité de sélection qui choisira les dessins et les carnets de croquis qui seront exposés à l'hôtel de ville de Montréal. La sélection se fera en ayant pour but de proposer une diversité dans les médiums utilisés, les styles et les différents quartiers de Montréal. Veuillez noter que seulement une cinquantaine de cartons-mousses et une douzaine de carnets de croquis seront ultimement sélectionnés pour l'exposition.

Les membres du comité de sélection finaliseront le système de suspension pour les œuvres sélectionnées et se chargeront également de leur accrochage.

Aide-mémoire

Date de soumission des œuvres

du lundi au vendredi entre 10 h et 16 h

durant les semaines du 17 et du 24 juillet 2017

aux bureaux d'Héritage Montréal (100, rue Sherbrooke Est, Montréal H2X1C3)

À avoir pour le dépôt

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- Information sur l'artiste et ses coordonnées au verso du carton mousse et/ou sur les carnets de croquis (y compris l'identification de la/des pages soumises)
- Respect des consignes de présentation

Exposition Monument Montréal - Hall d'honneur de l'hôtel de ville de Montréal

Dates : fin août/début septembre – dates finales à confirmer par la Ville de Montréal

Heures d'ouverture : 9 h –17 h

Vernissage : DATE et HEURE à confirmer